

## **(Neue) Theorien digitaler Öffentlichkeiten**

Pre-Conference im Rahmen der 64. DGPuK-Jahrestagung

Stand: 30.04.2019

### **Thema der Pre-Conference**

Die Pre-Conference **(Neue) Theorien digitaler Öffentlichkeiten** reflektiert das theoretische Zusammenspiel von Digitalisierung und Öffentlichkeit vor dem Hintergrund ihrer jeweiligen politischen, sozialen und kulturellen Kontexte. Dies geschieht entlang dreier inhaltlicher Fokussierungen:

- 1) Wie greifen **Theorien der Digitalisierung** die Probleme der Öffentlichkeitstheorie auf?
- 2) Wie greifen **Theorien der Öffentlichkeit** die Probleme der Digitalisierung auf?
- 3) Ist das Öffentliche unabhängig von seiner medialen Form, oder bedarf es einer grundsätzlich neuen Theoriebildung, um die **besondere Qualität der digitalen Form öffentlicher Kommunikationen** zu fassen?

Das Ziel der Pre-Conference ist es, die theoretischen Positionen zu **Digitalisierung und Öffentlichkeit zusammen zu denken**, neu zu ordnen und methodologisch zu reflektieren. Daher stehen theoriegetriebene Beiträge, die Argumente entwickeln, neue Lesarten präsentieren, Positionen einordnen und methodologisch ausarbeiten im Zentrum.

### **Organisatorische Informationen**

Organisation: Dr. Martin R. Herbers (Zeppelin Universität)

Webseite: <http://dgpuk-pre-conf2019.post-publics.de>

Kontakt: [martin.herbers@zu.de](mailto:martin.herbers@zu.de)

Tagungsort: Münster, 09. Mai 2019, Senatssaal, Schlossplatz 2

Tagungszeit: 10:00 – 15:00 Uhr

## Programm der Pre-Conference (Neue) Theorien digitaler Öffentlichkeiten

### 10:00 – 11:00 | Begrüßung und Einführung

**Martin R. Herbers** (Zeppelin Universität):

Öffentlichkeit + Digitalisierung = Digitale Öffentlichkeit? Zum Zusammenspiel komplexer Konzepte

### 11:00 – 12:00 | Panel 1: Infrastrukturen digitaler Öffentlichkeiten

*Das Panel greift Fragen nach den Infrastrukturen von digitalen Öffentlichkeiten auf und analysiert ihre Entstehung und ihre Erhaltung.*

**Christoph Raetzsch** (FU Berlin) und **Christian Katzenbach** (HIIG)

Infrastrukturen der Öffentlichkeit. Von Schnittstellen, Netzwerken und Zusammenbrüchen

### 13:00 – 14:00 | Panel 2: Akteur\*innen digitaler Öffentlichkeiten

*Das Panel analysiert verschiedene (neue) Gruppen von Akteur\*innen, die durch Prozesse der Digitalisierung (neu) entstehen, vor dem Hintergrund ihrer öffentlichen Kommunikationen.*

**Jörg-Uwe Nieland** (Zeppelin Universität):

E-Sport – ein Produkt der Digitalisierung und eine Herausforderung für die Öffentlichkeitstheorie

### 14:00 – 15:00 | Panel 3: Expert\*innendiskussion zu (Neuen) Theorien digitaler Öffentlichkeiten

*Das Panel dient der offenen Diskussion zu aktuellen theoretischen Perspektiven und forschungspraktischen Implikationen zur fachlichen Weiterentwicklung mit Blick auf das Zusammenspiel von Öffentlichkeitstheorien und Theorien der Digitalisierung.*

### 15:00 | Verabschiedung und Verbleib